PERFIS DE APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA DE

Francês do 7.º ano de escolaridade

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Domínios		**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Competência Comunicativa	**Compreensão Oral**	Identifica com muita facilidade palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos orais curtos, compreendendo a informação essencial relativa à identificação e caracterização pessoais, aos hábitos e às necessidades do quotidiano, desde que o discurso seja claro, pausado e cuidadosamente articulado.	**Nível Intercalar**	Identifica algumas palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos orais curtos, compreendendo parte da informação essencial relativa à identificação e caracterização pessoais, aos hábitos e às necessidades do quotidiano, desde que o discurso seja claro e pausado.	**Nível Intercalar**	Identifica com muita dificuldade palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos orais curtos, revelando dificuldades em compreender a informação essencial relativa à identificação e caracterização pessoais, aos hábitos e às necessidades do quotidiano, mesmo quando o discurso é claro e pausado.
	Compreensão Escrita	Identifica com muita facilidade palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos escritos e ilustrados curtos, compreendendo a informação essencial relativa à identificação e caracterização pessoais, aos hábitos e às necessidades do quotidiano.		Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos escritos e ilustrados curtos, compreendendo a informação essencial relativa à identificação e caracterização pessoais, aos hábitos e às necessidades do quotidiano, embora possa necessitar de apoio pontual.		Identifica com muita dificuldade palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos escritos e ilustrados curtos, revelando dificuldades em compreender a informação essencial relativa à identificação e caracterização pessoais, aos hábitos e às necessidades do quotidiano, mesmo com apoio visual.
	Interação e Produção Escrita	Completa formulários e escreve textos e mensagens curtos (30–40 palavras) em suportes variados com muita facilidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas e utilizando adequadamente um repertório de expressões e estruturas gramaticais elementares.		Completa formulários e escreve mensagens e textos curtos (procurando atingir 30 a 40 palavras) em suportes variados, procurando respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas e utilizando expressões e estruturas gramaticais elementares, embora com algumas limitações vocabulares, erros e dificuldades na construção das frases.		Completa formulários e escreve mensagens e textos curtos com muita dificuldade, não conseguindo frequentemente atingir a extensão de 30 a 40 palavras nem respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas, revelando um repertório muito limitado e dificuldades acentuadas na utilização de estruturas gramaticais elementares.
	Interação e Produção Oral	Interage e exprime-se com muita facilidade e clareza em situações do quotidiano e em apresentações curtas (com preparação prévia e apoiando-se no interlocutor ou num texto memorizado), utilizando um repertório adequado e pronúncia compreensível com estruturas gramaticais elementares. Utiliza um repertório adequado de palavras, expressões e frases curtas, com pronúncia clara e compreensível.		Interage e exprime-se de forma simples em situações do quotidiano e em apresentações curtas (com preparação prévia e apoiando-se no interlocutor ou num texto de apoio), utilizando um repertório limitado e estruturas gramaticais elementares, apresentando hesitações, mas mantendo uma pronúncia geralmente compreensível. Utiliza um repertório limitado de palavras, expressões e frases		Interage e exprime-se com muita dificuldade em situações simples do quotidiano e em apresentações curtas (mesmo com preparação prévia e apoio do interlocutor ou de um texto memorizado), utilizando um repertório muito limitado, com dificuldades na construção de frases elementares e uma pronúncia frequentemente pouco compreensível. Utiliza um repertório muito reduzido de palavras, expressões e frases, apresentando

				curtas, com algumas hesitações e uma pronúncia geralmente compreensível.		hesitações frequentes e uma pronúncia que compromete a compreensão da mensagem.
Competência Intercultural e Estratégica		Reconhece com muita facilidade elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua francesa, identificando aspetos relacionados com o meio envolvente e com as práticas de comunicação da vida quotidiana. Demonstra uma atitude muito positiva e confiante na aprendizagem da língua francesa e valoriza o seu uso como instrumento de comunicação em contexto de aula. Mobiliza eficazmente conhecimentos prévios da língua materna e de outras línguas, experiências pessoais, indícios contextuais e semelhanças lexicais para compreender mensagens e comunicar, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.		Reconhece alguns elementos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua francesa, identificando aspetos relacionados com o meio envolvente e com as práticas de comunicação da vida quotidiana. Demonstra uma atitude geralmente positiva perante a aprendizagem da língua francesa e reconhece a importância da sua utilização como instrumento de comunicação em aula. Recorre, com alguma eficácia, a conhecimentos prévios, experiências pessoais e indícios contextuais para compreender e comunicar, utilizando, quando necessário, idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.		Reconhece com muita dificuldade elementos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua francesa, revelando dificuldades em identificar aspetos relacionados com o meio envolvente e com as práticas de comunicação da vida quotidiana. Revela dificuldades em demonstrar uma atitude positiva e confiante perante a aprendizagem da língua francesa e em valorizar a sua utilização como instrumento de comunicação em aula. Mobiliza com pouca eficácia os conhecimentos prévios, as experiências pessoais e os indícios contextuais para compreender e comunicar, recorrendo de forma limitada a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenho